

# PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

MODULI : 3	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE	TEMPI (ORE)
<p>MODULO N. 1</p> <p>DAL BAROCCO ALL'ETA' DEI LUMI</p>	<p>Rinforzare le abilità linguistiche.</p> <p>Conoscere i contenuti del modulo in modo completo</p> <p>Produrre testi di diversa tipologia e complessità.</p>	<p>Individuare e comprendere gli aspetti del movimento</p> <p>Contestualizzare un autore</p> <p>Conoscere una corrente e un autore</p> <p>Comprendere il pensiero di un autore e le sue opere principali</p>	<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</p> <p>Conseguire una discreta capacità di comprensione dei testi</p> <p>Svolgere in modo corretto l'analisi di un testo.</p> <p>Comprendere e definire la personalità umana ed artistica di un autore</p> <p>Collegare l'evoluzione dei temi e delle forme letterarie con le trasformazioni storico-politiche, sociali, economiche e culturali del periodo esaminato</p>	40 ORE

*Paolo Hella*

<p><b>MODULO : 2</b></p> <p><b>DAL NEOCLASSICISMO AL ROMANTICISMO</b></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche stilistiche e strutturali di testi letterari e artistici.</p>	<p>Conoscere una corrente e un autore</p> <p>Comprendere il pensiero di un autore e le sue opere principali</p> <p>Individuare e comprendere gli aspetti del movimento</p> <p>Contestualizzare un autore</p>	<p>Delineare i tratti culturali dell'epoca</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali di una corrente letteraria</p> <p>Attuare confronti tra gli autori - Sviluppare ed approfondire le conoscenze specifiche</p> <p>Attuare confronti intertestuali</p>	<p><b>40 ORE</b></p>
<p><b>MODULO 3</b></p> <p><b>DALL'ETA' DEL ROMANTICISMO AL VERISMO</b></p>	<p>Riconoscere l'attualità dei prodotti culturali del passato</p>	<p>Acquisire sensibilità al testo letterario e gusto per la lettura</p>	<p>Riconoscere gli elementi di frattura e di continuità tra l'Illuminismo e il Romanticismo</p>	<p><b>52 ORE</b></p>

DOCENTE

*Paolo Adorno Paolo Adorno*

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

### **COMPETENZE**

- Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione di un testo in prosa o in poesia
- Sapersi esprimere utilizzando linguaggi specialistici
- Saper collegare le conoscenze e gli eventi.

### **CONTENUTI:**

Barocco e Rivoluzione scientifica - L'Illuminismo - Perini, Goldoni, Riferimenti al neoclassicismo - Foscolo - Romanticismo - Manzoni - Leopardi - Verga.

Lettura di testi proposti dal docente.

### **METODO**

Presentazione dell'argomento scelto - individuazione di un percorso di lettura all'interno di ogni modulo - lettura e comprensione - confronto e dibattito - esemplificazione dell'argomento seguita da esercizi di consolidamento e di verifica - intervento dell'insegnante con riferimento alla fonologia e alla morfologia. Lezione frontale Controllo dell'attenzione e della partecipazione in classe - Controllo del lavoro domestico - Lavori di gruppo - Letture di documenti - Visione di film - Visite guidate a spettacoli teatrali, musei, aziende - Uso dei laboratori ed utilizzo delle tecniche massmediali.

**RECUPERO:** Il recupero sarà effettuato alla fine di ogni modulo in itinere e nelle ore di approfondimento.

### **OBIETTIVI MINIMI**

\* conoscere i moduli esaminati in maniera essenziale;

\* conoscere le fondamentali strutture morfosintattiche per esprimere i contenuti;

\* utilizzare in modo complessivamente corretto il linguaggio e sostanzialmente adeguato alle diverse situazioni comunicative;

\* applicare autonomamente le minime conoscenze ;

\* dimostrare capacità di comprensione del significato ,di analisi e di sintesi di testi semplici letterari e non.

Nella valutazione delle verifiche scritte si terrà conto degli elementi seguenti:

Proprietà lessicale - correttezza morfosintattica - pertinenza del contenuto - rispetto della tipologia testuale.

### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

Verifiche formative e sommative (scritte ed orali).-Esercizi specifici delle discipline- Verifiche scritte: test,questionari,relazioni, temi,saggi brevi,articoli di giornale,analisi dei testi. Verifiche orali: interrogazioni e discussioni su varie problematiche.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La verifica dell'apprendimento, dello studio e dell'applicazione dello studente è trasparente e comunicata di volta in volta,evidenziando la motivazione della positività e delle eventuali carenze. Nell'attribuzione dei voti viene applicata la griglia del P.T.O.F

### **STRUMENTI**

SUSSIDI DIDATTICI. ~~LIBRI~~ VIDEOREGISTRATORI, SALA COMPUTER

*Grade 10/10*